

TEATRO DINDURRA

Empresa Méndez Laserna
Gijón

GRAN TEMPORADA LÍRICA DE INVIERNO Compañía de Zarzuela de J. MARTINEZ PENAS

Procedente del "Teatro de la Zarzuela" de Madrid (Teatro Lírico Nacional)

Primer actor y director: **ANGEL DE LEÓN**

Maestros directores y concertadores: Santiago Sabina y Moreno Pavón

SABADO 14 DE ENERO DE 1928

A las SEIS y MEDIA, 4.^a de abono

FUNCION DE GRAN MODA

DEBUT del notable barítono **MANUEL F. CARBONELL**

El melodrama lírico en tres actos, en prosa y verso, original de Miguel Ramos Carrión, música del maestro RUPERTO CHAPÍ,

LA TEMPESTAD

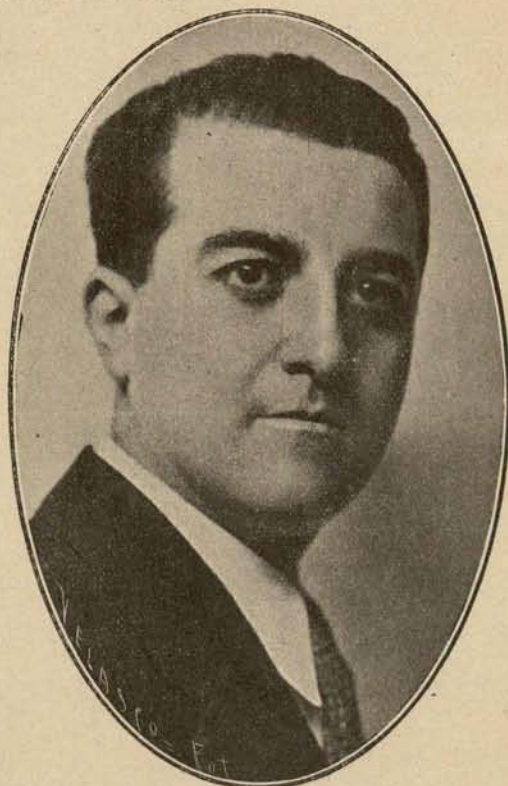
REPARTO.—Angela, Srta. Fabra; Roberto, Sra. Martín; Margarita, Sra. Galindo; Una aldeana, señora Chalons; Simón, Sr. Carbonell; Claudio Beltrán, Sr. Castro; Mateo, Sr. Cuevas; El juez, Sr. Arenas; El procurador, Sr. Pros; Un pescador, Sr. Hernández; Marinero 1.º, Sr. Corao; Marinero 2.º, Sr. Ritoré. Mujeres del pueblo, marineros y pescadores.

La acción en un pequeño puerto de Bretaña, principios del siglo XIX

A las DIEZ de la noche

COLOSAL ESTRENO ÉXITO GRANDIOSO, ÉXITO

de la zarzuela en tres actos, dividida en siete cuadros, basada en la tragicomedia de Lope de Vega, "Peribáñez y el Comendador de Ocaña", libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del glorioso maestro



JOSE LUIS LLORET, Barítono

Amadeo Vives LA VILLANA

REPARTO.—Casilda, Sra. Martín; Juana Antonia, Sra. Soler; Blasa, Sra. Galindo; Peribáñez, Sr. Lloret; Don Fadrique, Sr. Castro; David, Sr. Arenas; Roque, Sr. León; Olmedo, Sr. Cuevas; Miguel Angel, señor Hernández; Chaparro, Sr. Pros; El Rey, Sr. Arenas; El licenciado, señor Daina; Quintanilla, Sr. Fabra; Un mayoral, Sr. Ritoré; Garcés, señor Gaitán; Paredes, Sr. Ritoré; Pregonero, Sr. Fabra; Gañán 1.º, Sr. Salvador; Idem 2.º, Sr. Ritoré; Idem 3.º, Sr. Bazo.

Labradores y labradoras acomodadas, segadores, trilladores, espigadores, caballeros y damas de la Corte de Enrique III, heraldos, soldados del Rey, ballesteros, ofiцantes de la procesión y gente del pueblo de Toledo.—La acción del último cuadro, en Toledo; la de los anteriores, en Ocaña.—Epoca, principio del siglo XV.

Sastrería de la Casa PERIS, de Madrid

Decorado LOPEZ y MUÑOZ, de Madrid

Atrezzo VAZQUEZ HERMANOS, de Madrid

Presentación nunca vista en Gijón, habiendo costado el montaje de esta obra 50.000 pesetas

Mañana, Domingo, a las Tres y media: **JUGAR CON FUEGO.**